

# **ROZDZIAŁ 3**

## **TWORZENIE STRONY INTERNETOWEJ Z WYKORZYSTANIEM JĘZYKA HTML**

### **TEMAT 3.1**

#### **WPROWADZENIE DO ZNACZNIKÓW JĘZYKA HTML**

#### **LEKCJA 23**

# 9

## 3.1. Tworzenie strony internetowej z wykorzystaniem języka HTML

### Warto powtórzyć

1. Jakiego rodzaju dokumenty komputerowe tworzyliśmy?
2. Czym jest strona internetowa?
3. Do czego służy przeglądarka internetowa?
4. Jaki mechanizm umożliwia przechodzenie od jednej strony internetowej do drugiej?

Język znaczników HTML jest podstawowym (choć nie jedynym) narzędziem do przygotowywania stron WWW. Trzeba zdawać sobie sprawę, że ciągle powstają coraz nowsze technologie internetowe i różnego rodzaju narzędzia do profesjonalnego tworzenia stron internetowych. W tym temacie:

1. poznasz narzędzia do tworzenia stron internetowych,
2. poznasz ogólne zasady projektowania stron internetowych,
3. dowiesz się, czym jest kod źródłowy strony internetowej,
4. utworzysz podstawową strukturę strony internetowej „Podróże po stolicach Europy”,
5. sformatujesz tekst na stronie internetowej,
6. wstawisz na stronę internetową wypunktowania i tabele,
7. umieścisz na stronie internetowej hiperłącza do innych stron i wstawisz grafikę.

## 15.5. HTML — język WWW

Protokoły **TCP/IP** zapewniają działanie sieci komputerowych, w tym sieci Internet, czyli przesyłanie pakietów między dwoma dowolnymi komputerami w sieci. Do działania **Światowej Pajęczyny**, czyli **WWW**, są potrzebne jeszcze dwa standardy:

1. **Protokół HTTP**, czyli *HyperText Transfer Protocol*, ustala między innymi sposób, w jaki nasz komputer pyta czy na serwerze WWW znajduje się strona WWW, i prosi o jej wysłanie. Z tego powodu pełny adres strony internetowej poprzedzamy nazwą protokołu HTTP np.  
<http://www.google.pl>
2. **Język HTML** (ang. *HyperText Markup Language* czyli *hipertekstowy język znaczników*), który umożliwia opisanie zawartości strony i sposobu rozmieszczenia jej komponentów (tekstu, grafiki)



# 1 Narzędzia do tworzenia stron internetowych

Strona WWW – podobnie jak tabela w arkuszu kalkulacyjnym, rysunek w edytorze grafiki czy tekst w edytorze tekstu – jest dokumentem komputerowym, zapisanym zwykle w pliku z rozszerzeniem *htm* lub *html*. Jest to plik tekstowy, w którym umieszcza się specjalne **znaczniki języka HTML**.

Aa

## Znacznik języka HTML

Ciąg znaków zapisany w nawiasach kątowych, np.

```

```

Do utworzenia prostej strony internetowej można zastosować:

- edytory plików tekstowych, w których sami wstawiamy znaczniki, np. Notatnik,
  - edytory plików tekstowych dla programistów, np. Notepad++, Programmer's Notepad, Notepad3 (dostępne bezpłatnie w internecie),
- edytory tekstu pozwalające na pracę z dokumentem bez znajomości języka HTML (na ekranie edytora widzimy stronę tak, jak będzie wyglądać) oraz na zapis dokumentu w formacie HTML, np. w edytorze Microsoft Word taki zapis umożliwia opcja **Zapisz jako/Strona sieci Web**.
- Edytory tekstu zawierają narzędzia pozwalające na szybkie przygotowanie strony WWW na podstawie szablonu lub istniejącego dokumentu. Korzystamy wówczas ze specjalnych poleceń (umieszczonych na pasku narzędzi), związanych z HTML, które automatycznie tworzą odpowiednie znaczniki HTML.

**ZNACZNIKI** pełnią funkcje poleceń (rozkazów) dla przeglądarki internetowej. Podkreślić należy od razu, że znaczniki w przeglądarce WWW **nie są wyświetlane**. Są one jedynie **interpretowane**, tzn. pozwalają „w locie” formatować tekst.




# Podział edytorów HTML

na rynku pojawiło się już wiele specjalizowanych edytorów, które wydatnie ułatwiają konstruowanie dokumentu, wspomagając wprowadzanie poleceń.

Są to zazwyczaj programy klasy **shareware**, znajdziemy też sporo programów komercyjnych i całkowicie bezpłatnych (**freeware**).

Możemy je podzielić na:

- ❑ **graficzne** (większość operacji wykonuje się myszką) - tutaj niedoścignionym wzorem (wręcz legendą) jest edytor **Adobe Dreamweaver** (wym. *drimłiwer co można przetłumaczyć jako „cudowny tkacz”*) cena €24.59 za miesiąc używania.  
*Ponieważ jednak uczysz się języka HTML, warto się posługiwać edytorami tekstowymi.*
- ❑ **Tekstowe** – dobry edytor stron WWW powinien:
  - Mieć przyjazny interfejs,
  - Pomagać użytkownikowi w pisaniu kodu np. przez system podpowiedzi,
  - Być prosty w obsłudze,
  - Zakreślać odpowiednie znaczniki kolorem (tzw. Kolorowanie składni) w celu lepszego odczytu,



edytor graficzny pracuje w trybie WYS is WYG  
(What You See is What You Get co oznacza „co widzisz to dostajesz”)

# Edytory tekstowe

## KOMERCYJNE

- ❑ **Visual Studio** (2019 cena \$45 za miesiąc używania)
- ❑ **Sublime Text** (2019 cena wynosi \$70)
- ❑ **Pajączek** – numer jeden dla polskiego webmastera, (2013 cena 69,00 zł – 359,00 zł w zależności od wersji)
- ❑ **CoreEditor** (2014) – polski tańszy konkurent Pajączka, płatny - dostępna wersja DEMO ograniczona do 100 uruchomień programu).

## DARMOWE

- ❑ **JTHTML** (2016) – polski prosty darmowy edytor, który charakteryzuje się wsparciem dla HTML 5 i CSS 3
- ❑ **Notepad++** (2019), **PSPad** (ostatnia wersja 2019), **Brackets** (2018), **Bluefish** (2017 również dla systemu GNU/Linux), **Visual Studio Code** (2019)

[Najlepsze edytory kodu dla programistów w 2018](#)

Do tworzenia rozbudowanej witryny stosuje się:

- specjalistyczne narzędzia przeznaczone dla osób zajmujących się tworzeniem stron internetowych; podczas tworzenia witryny wymagana jest zazwyczaj znajomość baz danych i skryptowych języków programowania,
- systemy zarządzania treścią (CMS) – narzędzia pozwalające na szybkie i łatwe utworzenie strony internetowej (nawet rozbudowanej) przeznaczone dla użytkowników, którzy nie mają szczegółowej wiedzy technicznej.

Oprócz języka HTML do opisywania wyglądu i funkcjonowania witryn internetowych wykorzystuje się kaskadowe arkusze stylów (CSS) oraz język programowania JavaScript.

## Najpopularniejsze **systemy do zarządzania treścią CMS:**

### 1. **WordPress**

Zapytaj się jakiegokolwiek developera o stronę internetową na platformie *open source*. Większości przypadków pierwszą propozycją będzie WordPress. Ponad 24% stron na świecie jest zbudowana na WordPressie.



### 2. **Joomla**

To także *open source* CMS. Zajmuje drugie miejsce w rankingu popularności, zwłaszcza wśród małych i dużych firm. Głównie ze względu na swoją elastyczność i łatwą w obsłudze kontrolę administracyjną. Joomla jest zoptymalizowana pod kątem wyszukiwarek, co w dużym stopniu zwiększa jej możliwości promocyjne.



Joomla!™

## 2 Ogólne zasady projektowania stron internetowych

Profesjonalna strona WWW składa się zwykle nie z jednej, lecz z kilku połączonych stron tworzących tzw. witrynę. Najważniejsza jest strona główna, z której – dzięki odsyłaczom – można przejść do innych stron (podstron). Stanowi ona wejście do innych części witryny. Jeśli witrynę właściwie zaprojektowano i wykonano, do strony głównej można wrócić z dowolnej podstrony.

Pierwszym krokiem w projektowaniu strony WWW jest określenie jej tematyki. Następnie należy zaplanować:

- treści, w tym elementy grafiki (rysunki, zdjęcia), które chcemy zamieścić na stronie,
- sposób rozmieszczenia grafiki względem tekstu,
- parametry formatowania tekstu, stosowanie numeracji, wyliczeń, tabel,
- kolorystykę strony (tła, tekstu, elementów graficznych).

Na stronie możemy umieścić wiele elementów graficznych, nie należy jednak przesadzać z ich liczbą, ponieważ strona stanie się nieczytelna, a właściwa zawartość zejdzie na drugi plan.

Zanim umieścimy materiały w internecie, warto, aby przejrzały je osoby, które poprawią błędy i doradzą ewentualne zmiany.

Wykonanie dobrej strony internetowej nie jest łatwe. Takimi zadaniami zajmują się często specjalistyczne firmy. Dlatego nie zniechęcajmy się, jeśli pierwsze tworzone przez nas strony nie będą doskonałe.



🚩 **Ćwiczenie 1.** Przeglądamy i porównujemy strony WWW

1. Porównaj kilka witryn; wejdź kolejno na ich strony główne. Zobacz m.in. strony: *www.sejm.gov.pl*, *men.gov.pl*.
2. Zwróć uwagę na strukturę strony: tytuł, rozmieszczenie tekstu, przejrzystość, grafikę, sposób przechodzenia do innych stron.

Efektem tworzenia strony jest zestaw plików HTML i towarzyszących mu plików pomocniczych (graficznych, multimedialnych, plików języka JavaScript). Dlatego warto znać znaczniki HTML – wykonujemy wówczas wszystkie działania bardziej świadomie i możemy nadać stronom WWW niepowtarzalny styl.

### 3 Kod źródłowy strony internetowej

Zacznijemy od zaprojektowania i utworzenia jednej strony. Wykorzystamy w tym celu prosty edytor plików tekstowych i język HTML. Aby lepiej wyobrazić sobie, jak wygląda **kod źródłowy strony WWW**, czyli jak umieszcza się w tekście znaczniki HTML, przeanalizujemy kod HTML przykładowej strony. Funkcję podglądu kodu oferują prawie wszystkie przeglądarki internetowe. Oglądane przez nas źródła stron będą zazwyczaj bardzo rozbudowane i skomplikowane.

Aby zobaczyć kod HTML (źródło) strony WWW, można wskazać wolny od tekstu i grafiki obszar strony i wybrać z menu kontekstowego opcję **Pokaż źródło** lub w menu **Więcej** okna przeglądarki wybrać opcję **Narzędzia programistyczne** (zależnie od używanej przeglądarki).

#### *Skróty klawiaturowe*

#### **CTRL+U**

umożliwia zobaczenie źródła strony internetowej

#### **F12**

Narzędzia programistyczne

Znaczniki HTML występują zwykle parami: **znacznik początkowy** i **końcowy**. Tekst umieszczony między znacznikiem początkowym a końcowym przeglądarka interpretuje (np. wyświetla) w sposób określony przez znacznik.

Ogólny sposób stosowania znaczników jest następujący:

`<znacznik>tekst</znacznik>`.

Znaczniki można zapisywać małymi lub wielkimi literami.

Opis całej strony zawieramy między znacznikami `<html> ... </html>` – ten znacznik powinien zawsze wystąpić. Nagłówek strony służy do opisu zawartości strony dla użytkownika i wyszukiwarek internetowych. Umieszczamy go w znacznikach `<head> ... </head>`, a w nim – między znacznikami `<title> ... </title>` – umieszczamy tytuł strony, który pojawia się na pasku tytułowym okna przeglądarki. Zawartość strony (teksty, rysunki) umieszczamy między znacznikami `<body> ... </body>`.

Aby kod strony był przejrzysty, należy stosować w nim wcięcia (tak, aby znacznik początkowy i końcowy zaczynały się w tej samej kolumnie, a kod pomiędzy nimi był przesunięty w prawo).

Znaczniki występują w parach: **znacznik początkowy (otwierający)** oraz **końcowy (zamykający)** – różniący się od otwierającego tym, że słowo kluczowe poprzedzone jest znakiem „/” (*ang. slash*).

Od tej reguły są nieliczne wyjątki:

`<img>` znacznik umieszczający obrazek

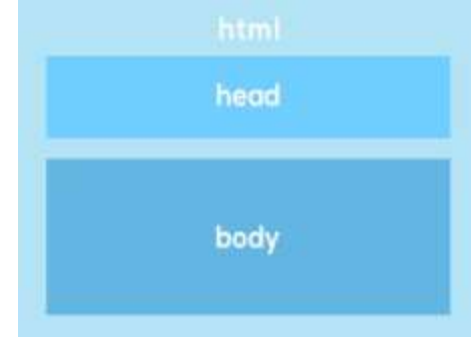
`<br>` znacznik końca linii (ale nie akapitu)

`<hr>` znacznik linii poziomej

`<meta>` znacznik przekazujący informacje nagłówkowe dla przeglądarki



# SZKIELET (STRUKTURA) strony internetowej



## Ułożenie znaczników w podstawowej strukturze strony

początek struktury	<html>
początek nagłówka	<head>
tytuł strony	<meta charset="UTF-8"> <title>tytuł strony</title>
koniec nagłówka	</head>
początek zawartości strony	<body>
	treść strony (tekst, grafika, hiperłącza)
koniec zawartości strony	</body>
koniec struktury	</html>

Drugim bardzo ważnym elementem obok tytułu w sekcji **HEAD** jest informacja o **stronie kodowej dokumentu**. Zaleca się stosowanie strony kodowej **ISO-8859-2** (czyli ISO Latin 2) lub **UTF-8**.

*ISO to międzynarodowy standard, a „przy okazji” także Polska Norma. Do zakodowania jednego znaku stosuje się jeden bajt.*

*UTF-8 to wersja UNICODE, w której litery ze standardowego zestawu znaków ASCII zajmują 8 bitów (1 bajt). a pozostałe - zapisane na 16 bitach (lub więcej) – są specjalnie wyróżniane*

```
<meta charset="UTF-8">
```

```
<meta charset="ISO-8859-2">
```

```
<meta charset="Windows-1250">
```





**TWORZENIE WŁASNEJ  
STRONY INTERNETOWEJ W  
JĘZYKU HTML**

**LEKCJA 24.**

## 4 Tworzymy stronę internetową „Podróże po stolicach Europy”

Utworzymy stronę poświęconą stolicom państw europejskich. Na stronie umieścimy fotografie i informacje o najciekawszych zabytkach lub ważnych obiektach, wskazówki dla turystów dotyczące godzin otwarcia muzeów oraz opłat za zwiedzanie, ciekawostki historyczne itp.

Podczas projektowania strony należy zastanowić się nad wyborem jej układu i kolorystyki oraz nad elementami, które chcemy umieścić. Wprowadzenie zbyt wielu elementów może się okazać zbyt trudne dla początkującego twórcy stron WWW, więc postaramy się je ograniczyć.



Aby utworzyć stronę WWW w edytorze plików tekstowych, należy w oknie nowego dokumentu wpisać tekst wraz z odpowiednimi znacznikami. Następnie, za pomocą opcji **Zapisz jako**, należy zapisać plik w formacie HTML, czyli z rozszerzeniem *htm* lub *html*.

Zaleca się nadawanie **stronie głównej serwisu** nazwy **index.htm** lub **index.html**. Jest to powszechnie przyjęta praktyka w Internecie.

W ostatnich latach stosuje się także **default.htm** lub **default.html**

## 🚩 Ćwiczenie 2. Tworzymy podstawową strukturę strony WWW

1. Utwórz folder o nazwie *Strony*, w którym będziesz zapisywać swoje strony WWW.
2. Uruchom edytor plików tekstowych, np. Notatnik.
3. Wprowadź znaczniki `<html>`, `<head>`, `<title>`, `</title>`, `</head>`, `<body>`, `</body>`, `</html>` według wzoru przedstawionego w punkcie 3. tematu.
4. W nagłówku wpisz tytuł strony: „Podróże”.
5. W zawartości strony wpisz: „Podróże po stolicach Europy”. Dodaj cztery zdania o tym, co znajdzie się na stronie. Każde zdanie wpisz w oddzielnym wierszu.
6. Zapisz plik pod nazwą *Strona1.html*.

### Wskazówki:

- Skorzystaj z podanego wcześniej opisu znaczników. Zobacz też wzór strony internetowej przedstawiony na rysunkach 1a i 1b.
- Zapisując plik w Notatniku, należy wybrać typ pliku: **Wszystkie pliki**.

```
<html>
  <head>
    <title>Podróże</title>
    <meta charset="UTF-8">
  </head>
  <body>
```

Na stronie znajdziesz informacje o wybranych stolicach europejskich.  
Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.  
Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.  
Poznasz ciekawostki historyczne danego miasta.

```
  </body>
```

```
</html>
```

Skróty  
klawiaturowe  
**JTHTML**

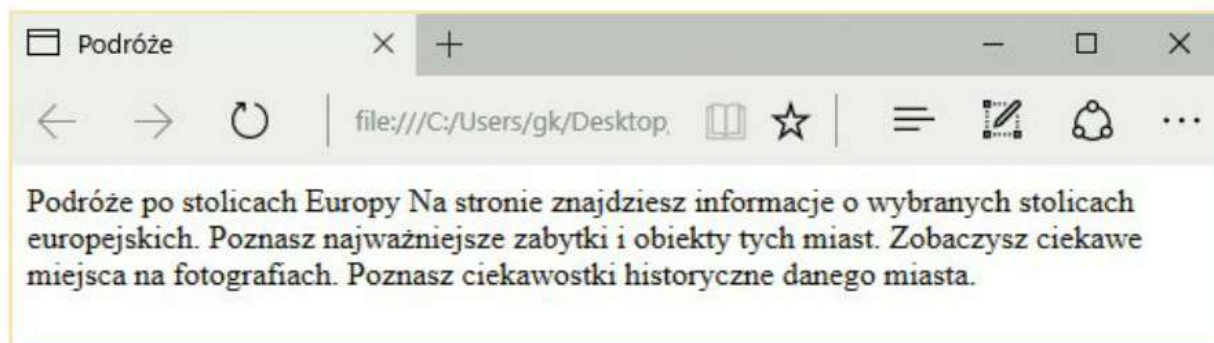
**F6**  
podgląd  
strony w  
domyślnej  
przeglądarce



Aby zobaczyć, jak strona WWW będzie wyglądała w internecie, należy w przeglądarce otworzyć plik, w którym zapisano stronę (opcja **Plik/Otwórz**). Można też dwukrotnie kliknąć ikonę pliku HTML, aby uruchomić przeglądarkę internetową i otworzyć w niej plik.

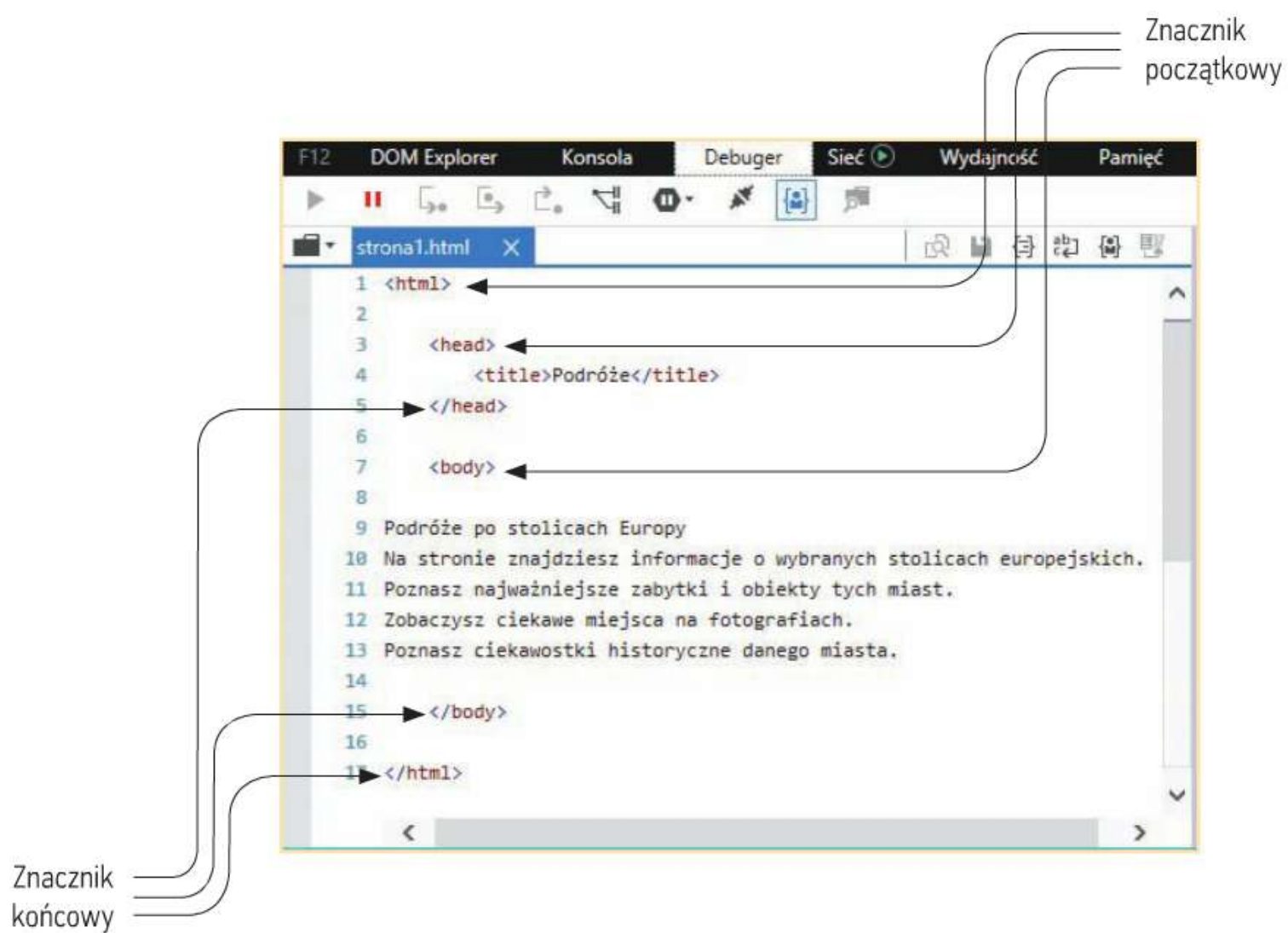
### 🚩 **Ćwiczenie 3.** Oglądamy stronę w przeglądarce

1. Obejrzyj w przeglądarce internetowej stronę utworzoną w ćwiczeniu 2.
2. Sprawdź, czy zdania wyświetlają się w oddzielnych wierszach oraz czy w pasku tytułu okna pojawił się napis *Podróże*.
3. Wyświetl kod źródłowy strony.



Rys. 1a. Przykład realizacji ćwiczeń 2. i 3. – strona w przeglądarce





Rys. 1b. Przykład realizacji ćwiczeń 2. i 3. – okno podglądu kodu źródłowego

## 5 Formatujemy tekst na stronie

Tekst strony WWW – podobnie jak tekst w redagowanych dokumentach – możemy formatować. Tekst, który wyświetla przeglądarka, znajduje się w jednym akapicie, mimo że każde zdanie zapisywaliśmy w oddzielnym wierszu. Przeglądarka zignorowała przejścia do nowego akapitu, czyli naciśnięcia klawisza **Enter**. Aby tekst zawierał akapity, należy skorzystać z odpowiednich znaczników. Podobnie jest w przypadku zmiany parametrów czcionki, np. kroju, rozmiaru. Jeśli chcemy wyróżnić pewien tekst, np. pogrubić tytuł „Podróże po stolicach Europy”, musimy zastosować znaczniki formatowania.

Akapity tworzymy, otaczając tekst znacznikami `<p> ... </p>`.

Na przykład:

```
<p>tekst akapitu 1</p>
```

```
<p>tekst akapitu 2</p>
```

Warto zauważyć, że pomiędzy akapitami przeglądarka wyświetla pustą linię odstępu. Aby w ramach akapitu umieścić dwa napisy, jeden bezpośrednio pod drugim, należy skorzystać ze znacznika `<br>`. Znacznik `<br>` odpowiada ręcznemu podziałowi wiersza za pomocą klawiszy **Shift + Enter** w edytorze tekstu.

Na przykład:

```
<p>
```

```
  linia 1<br>
```

```
  linia 2
```

```
</p>
```

**Uwaga:** Nie wszystkie znaczniki mają znacznik zamykający, nie ma go np. znacznik `<br>`.

Znaczniki mogą występować z **atrybutami**, określającymi szczegółowo działanie danego znacznika. Aby wyśrodkować tekst „Warszawa jest stolicą Polski”, należy ustawić atrybut `align` znacznika `<p>` na wartość `center`:

```
<p align="center">Warszawa jest stolicą Polski</p>.
```

Do formatowania tekstu można stosować m.in. znaczniki:

```
<h1> ... </h1> – nagłówek pierwszego poziomu,
```

```
<h2> ... </h2> – nagłówek drugiego poziomu,
```

```
...
```

```
<h6> ... </h6> – nagłówek szóstego poziomu
```

```
<b> ... </b> – tekst pogrubiony,
```

```
<i> ... </i> – tekst pochylony (kursywa),
```

```
<u> ... </u> – tekst podkreślony,
```

```
<s> ... </s> – tekst przekreślony,
```

```
<sup> ... </sup> – indeks górny,
```

```
<sub> ... </sub> – indeks dolny.
```

Znaczniki można umieszczać wewnątrz innych znaczników. Ważne jest jednak, aby przed zamknięciem danego znacznika zamknąć wszystkie znaczniki otwarte wewnątrz niego.

Na przykład:

```
<p><b>tekst</b></p> – poprawnie,
```

```
<p><b>tekst</p></b> – niepoprawnie.
```

Nie trzeba za każdym razem na nowo tworzyć podstawowej struktury strony. Wystarczy skopiować zawartość z poprzedniego pliku źródłowego i wkleić do nowego dokumentu. Potem trzeba tylko wymienić treść i zmodyfikować niektóre znaczniki.

# Akapit i wiersz

- ❑ **Akapit** (łac. a capite, od głowy, od początku) – **podstawowy sposób dzielenia tekstu na rozpoznawalne wzrokiem mniejsze fragmenty w celu zwiększenia czytelności tekstu**. Zadaniem akapitu jest wyraźne zaznaczenie nowej myśli w bieżącym wątku wypowiedzi.
- ❑ Buduje się je poprzez:
  - **wcięcie akapitowe** – odsunięcie pierwszego wiersza akapitu od marginesu.
  - **odstęp międzyakapitowy** – zwiększenie odstępu między akapitami za pomocą stosownej opcji w programie do składu tekstu.
- ❑ Akapit może składać się z jednego lub wielu **wierszy**. Pierwszy wiersz akapitu to wiersz akapitowy, a ostatni to wiersz końcowy.
- ❑ Aby naprawdę wstawić lub rozdzielić akapity, należy się posłużyć poleceniem **<p>** (od *ang. paragraph*), które wstawi interlinie, czyli puste wiersze między poszczególne fragmenty tekstu. Zaleca się także konsekwentne stosowanie znacznika zamykającego **</p>**.

*Przykład:*

`<p>To jest treść pierwszego akapitu</p>`

`<p>To jest treść drugiego akapitu</p>`

- ❑ Niekiedy zdarza się, że chcemy przełamać tekst, nie wprowadzając przy tym znaku końca akapitu. Możemy wówczas zastosować pojedyncze polecenie **<br>**, które przenosi tekst o jeden wiersz w dół, a **nie wprowadza dodatkowej interlinii**.

*Przykład:*

`To jest pierwszy wiersz<br>`

`to jest drugi wiersz<br>`





# NAGŁÓWKI

Litera **h** jest skrótem od ang. słowa *heading*, czyli nagłówek. Dysponujemy **sześcioma stopniami** nagłówek, różniącymi się w przeglądarce wielkością znaków. Wprowadzamy je za pomocą poleceń h1, h2 itd.

**Nagłówek stopnia pierwszego**

**Nagłówek stopnia drugiego**

**Nagłówek stopnia trzeciego**

**Nagłówek stopnia czwartego**

**Nagłówek stopnia piątego**

**Nagłówek stopnia szóstego**

Powszechnie używany termin „**nagłówek**” jest nieco mylący.

Aby nie było kłopotu z rozróżnianiem części nagłówkowej dokumentu **head** a poszczególnymi nagłówkami **h1-h6** czasami używa się również pojęcia **tytuł**

nagłówek

```
<h1>
```

```
<h1>
```

```
Nagłówek H1
```

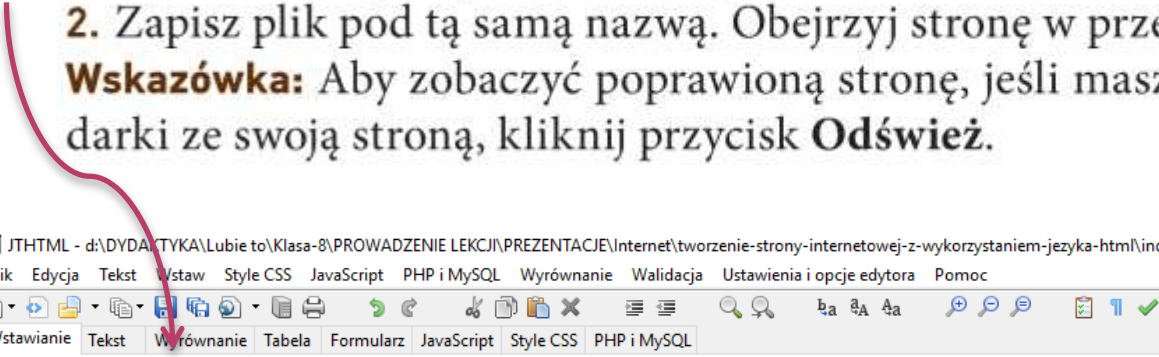
```
</h1>
```

## 🚩 Ćwiczenie 4. Formatujemy tekst na stronie WWW

1. W kodzie źródłowym strony WWW utworzonej w ćwiczeniu 2.: sformatuj tekst „Podróże po stolicach Europy” jako nagłówek pierwszego poziomu – za stosuj znaczniki `<h1>tekst</h1>`, rozdziel zdania opisujące zawartość stron znacznikami przejścia do nowego wiersza.

2. Zapisz plik pod tą samą nazwą. Obejrzyj stronę w przeglądarce.

**Wskazówka:** Aby zobaczyć poprawioną stronę, jeśli masz otwarte okno przeglądarki ze swoją stroną, kliknij przycisk **Odśwież**.



```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="pl">
3   <head>
4     <title>Podróże</title>
5     <meta charset="UTF-8">
6   </head>
7   <body>
8     <h1>Na stronie znajdziesz informacje o wybranych stolicach europejskich.</h1>
9     Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.
10    Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.
11    Poznasz ciekawostki historyczne danego miasta.
12   </body>
13 </html>
  
```

## 6 Dodajemy do strony wypunktowania i tabele

W tekście strony WWW można stosować numerowania i wypunktowania. W przypadku języka HTML mówimy o listach uporządkowanych (odpowiednik numerowania), do których stosujemy znaczniki `<ol> ... </ol>`, bądź nieuporządkowanych (odpowiednik wyliczenia), do których stosujemy znaczniki `<ul> ... </ul>`. Kolejne elementy listy umieszczamy pomiędzy znacznikami `<li> ... </li>`.

### 🚩 Ćwiczenie 5. Wprowadzamy wyliczenia

Dodaj wypunktowanie do trzech akapitów opisujących stronę. Zapisz plik pod tą samą nazwą. Obejrzyj zaktualizowaną stronę w przeglądarce (rys. 2, str. 194).

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="pl">
3   <head>
4     <title>Podróże</title>
5     <meta charset="UTF-8">
6   </head>
7   <body>
8     <h1>Na stronie znajdziesz informacje o wybranych stolicach europejskich.</h1>
9     <ul>
10      <li>Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.</li>
11      <li>Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.</li>
12      <li>Poznasz ciekawostki historyczne danego miasta. </li>
13    </ul>
14  </body>
15 </html>

```

Tabele tworzymy za pomocą znacznika `<table>`. Poszczególne wiersze tabeli oznacza się znacznikiem `<tr>`, a komórki – znacznikiem `<td>`. Każdy z tych znaczników występuje w parze ze znacznikiem zamykającym.

### 🔗 Ćwiczenie 6. Tworzymy tabelę

Przedstaw w tabeli wykaz państw i ich stolic, o których informacje umieścisz na tworzonej stronie. Ustaw wartość atrybutu: `border=1`, aby było widać obramowanie tabeli.

Na przykład:

```
<table>
  <tr>
    <td>wiersz1, komórka1</td><td>wiersz1, komórka2</td>
  </tr>
</table>
```

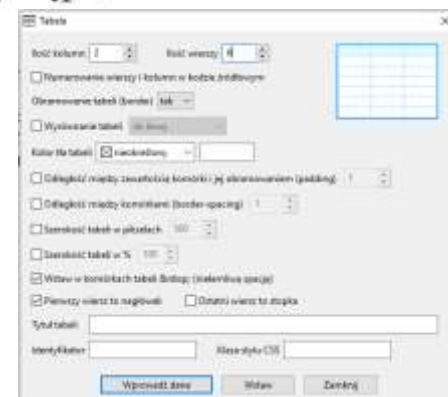


Aby było widać obramowanie tabeli, należy w znaczniku `<table>` zastosować atrybut `border=1` (rys. 3.): `<table border=1>`.

Gdy wartość atrybutu `border` będzie równa 0 lub atrybut nie wystąpi, obramowanie będzie niewidoczne.

Edytor tabeli

	1	2
1	Państwo	Stolica
2	Austria	Wiedeń
3	Dania	Kopenhaga
4	Francja	Paryż
5	Grecja	Ateny
6	Polska	Warszawa

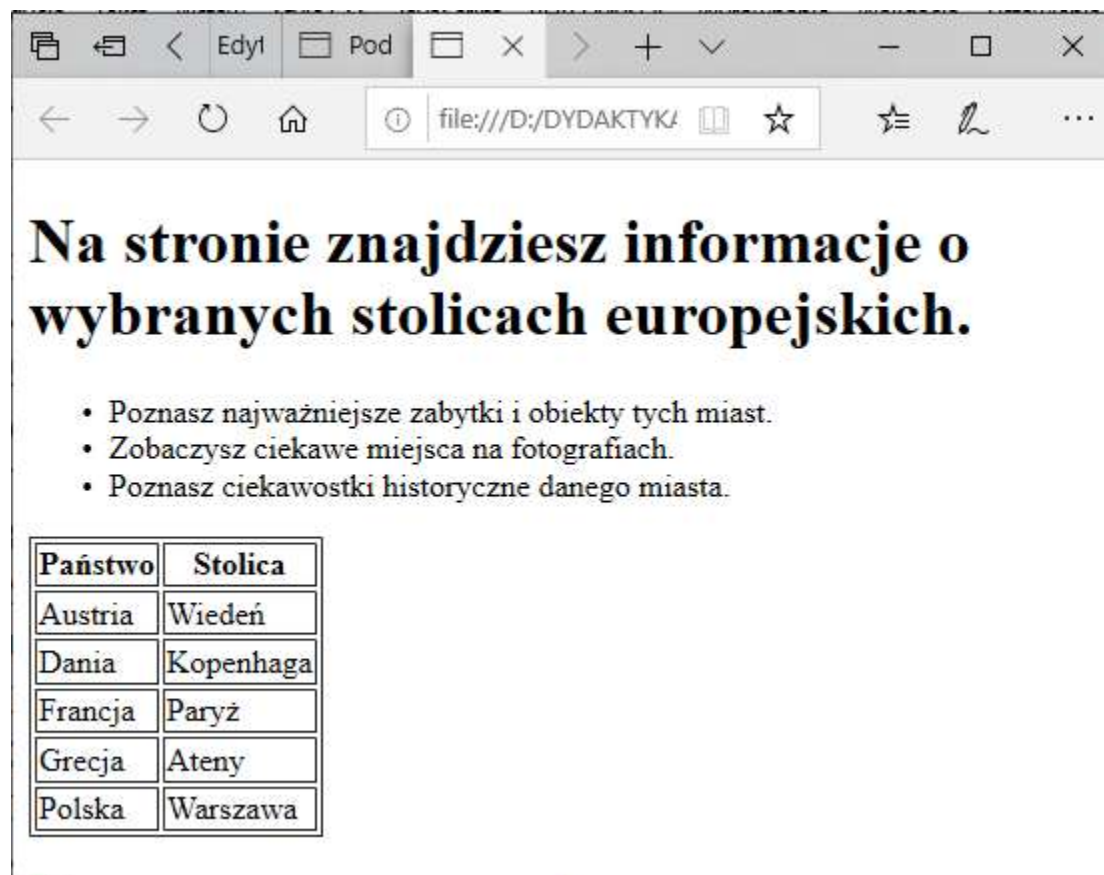




```

</ul>
<table border="1">
  <thead>
    <tr>
      <th>Państwo</th>
      <th>Stolica</th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr>
      <td>Austria</td>
      <td>Wiedeń</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Dania</td>
      <td>Kopenhaga</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Francja</td>
      <td>Paryż</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Grecja</td>
      <td>Ateny</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Polska</td>
      <td>Warszawa</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>

```





## 7 Dodajemy do strony hiperłącza do innych stron i grafikę

Istota poruszania się po stronach WWW polega na tym, że z każdej z nich można w prosty sposób przenieść się na inną (w obrębie tej samej bądź innej witryny). Służą do tego **hiperłącza**, inaczej **odsyłacze** lub **linki** (z ang. *link* – łączy, połączenie). Hiperłącze to adres strony lub pliku ukryty pod wyróżnionym (zwykle podkreślonym i oznaczonym innym kolorem) elementem, np. tekstem. Po kliknięciu tego tekstu hiperłącze przenosi nas na inną stronę.

Hiperłącze tworzymy, stosując znaczniki `<a></a>` z atrybutem `href`. Hiperłącze może mieć postać `<a href="adres _ strony">tekst</a>`.

Na przykład wpisanie w dokumencie HTML kodu:

Na stronie o `<a href="http://www.paryz.pl/">Paryżu</a>` można znaleźć wiele informacji na temat stolicy Francji.

spowoduje wyświetlenie w przeglądarce zdania:

„Na stronie o [Paryżu](#) można znaleźć wiele informacji na temat stolicy Francji”.  
Kliknięcie podkreślonego wyrazu otworzy stronę o Paryżu.

- ❑ Ukośnik (*ang. slash*) na końcu adresu wymusza wczytanie strony domyślnej.
- ❑ Na ekranie przeglądarki jest wyświetlany tekst, który znajduje się między znacznikami `<a href="... ">` i `</a>`. Jest on domyślnie wyświetlany [na niebiesko z podkreśleniem](#) (możemy to jednak zmienić). Gdy przesuniemy kursor myszki nad odsyłacz, w pasku stanu przeglądarki zobaczymy kryjący się pod tekstem adres internetowy. Kliknięcie na nim spowoduje skok do strony.

✎ **Ćwiczenie 7.** Dodajemy hipertęcza prowadzące do innych stron

Do tworzonej przez siebie strony dodaj odsyłacz do strony o stolicy Polski (rys. 2. i 3.). Zapisz plik pod tą samą nazwą. Obejrzyj zaktualizowaną stronę w przeglądarce.

Strony WWW wzbogaca się zazwyczaj rysunkami i zdjęciami. Odpowiednio dobrana grafika sprawia, że strona jest bardziej atrakcyjna. Aby zapewnić szybkie ładowanie strony, należy stosować odpowiednie formaty plików graficznych, np. JPG, PNG (nie należy korzystać z plików w formacie BMP). W nazwach plików nie powinno się używać polskich liter, by uniknąć problemów z umieszczeniem strony w internecie.

Aby wstawić obraz na stronę, należy zastosować znacznik `<img>` z atrybutem `src`. Ogólna postać znacznika jest następująca: ``, gdzie *plik\_graficzny* określa nazwę pliku z grafiką (wraz z rozszerzeniem nazwy pliku) lub adres internetowy pliku z grafiką (w ten sposób można na swojej stronie umieszczać obrazy z innych witryn).

Na przykład, gdy wprowadzimy w dokumencie HTML znacznik ``, na stronie WWW wyświetli się rysunek zapisany w pliku *rysunek.jpg* i umieszczony w tym samym folderze co plik HTML. Rysunek pojawi się w miejscu, gdzie umieściliśmy znacznik. Jeśli chcemy umieścić rysunek pod tekstem, trzeba pamiętać o znaczniku `<br>`.

**Uwaga:** Wartości atrybutów niebędące liczbami należy umieszczać w cudzysłowach. Kolejność występowania atrybutów znacznika nie jest istotna.



### 🚩 **Ćwiczenie 8.** Wstawiamy zdjęcie na stronę WWW

1. Odszukaj we własnych zbiorach zdjęcie wieży Eiffla lub ją narysuj i zapisz rysunek w pliku. Wstaw obraz na stronę, umieszczając go po prawej stronie tekstu (z wyliczeniem).
2. Zapisz plik i obejrzyj stronę w przeglądarce.

**Wskazówka:** Aby umieścić zdjęcie po prawej stronie tekstu, należy do znacznika `<img>` dodać atrybut `align` z wartością `right`, a zapis:  
``  
umieścić w kodzie HTML przed danym tekstem (rys. 2. i 3.).

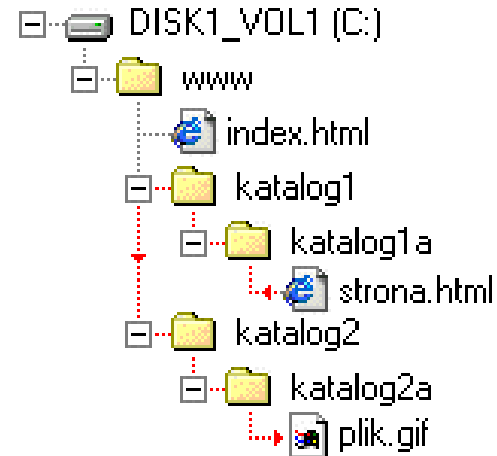
Funkcję hiperłącza może pełnić tekst, ale także obraz. W takim przypadku wewnątrz znaczników hiperłącza (`<a> ... </a>`) należy wstawić znacznik obrazu. Można przygotować własny obraz (ikonę) i umieścić go na stronie w odpowiednich znacznikach. Na przykład umieszczenie zapisu:

```
<a href="adres_strony_WWW"></a>
```

spowoduje, że kliknięcie na stronie rysunku (zapisanego w *pliku\_graficznym*) otworzy stronę, której adres podano jako wartość atrybutu `href`.



# ZAWSZE WZGLĘDNA ŚCIEŻKA DOSTĘPU DO OBRAZKA



## PRZYKŁAD

- ❑ Częstość błędem popełnianym przez osoby początkujące, jest podanie **bezwzględnej ścieżki dostępu**, np.:

"C:\www\katalog2\katalog2a\plik.gif"

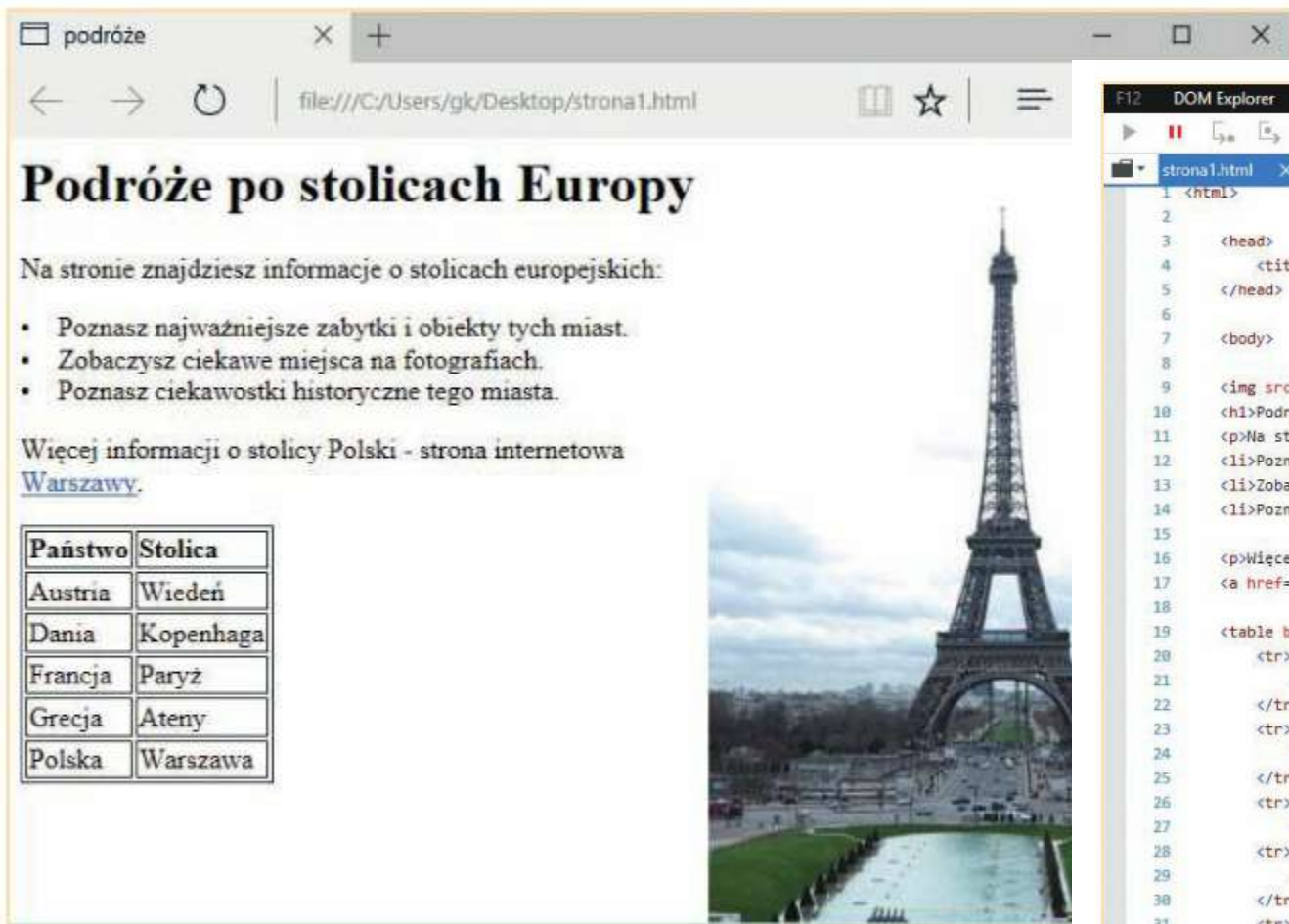
Jest to karygodny błąd! Po wprowadzeniu strony do Internetu, zostaje ona zapisana na dysku komputera – serwera (nie na Twoim). Struktura drzewa katalogów będzie tam z całą pewnością inna niż na Twoim dysku lokalnym. Dlatego podana ścieżka bezwzględna tam nie istnieje.

- ❑ Jeśli **katalogiem głównym**, w którym np. znajduje się plik **index.html** jest folder **www**, to ścieżka dostępu do pliku **plik.gif** powinna wyglądać tak:

"katalog2/katalog2a/plik.gif"

- ❑ Co gorsze, błędu możesz nie wykryć od razu, ponieważ na Twoim komputerze obrazek wczyta się poprawnie, ale po przyniesieniu np. do szkoły nic się nie zobaczy! Zauważ również, że w ścieżkach używamy ukośników ("/"), a nie odwróconych ukośników ("\").
- ❑ **Pamiętaj: stosuj zawsze względne, a nie bezwzględne ścieżki dostępu! Używaj również zwykłych (slash), a nie odwróconych (backslash) ukośników. Wszystkie pliki Twojej strony powinny znajdować się w obrębie katalogu głównego serwisu, w żadnym razie powyżej niego!**





podróże

file:///C:/Users/gk/Desktop/strona1.html


# Podróże po stolicach Europy

Na stronie znajdziesz informacje o stolicach europejskich:

- Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.
- Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.
- Poznasz ciekawostki historyczne tego miasta.

Więcej informacji o stolicy Polski - strona internetowa [Warszawy](http://www.warszawa.pl/).

Państwo	Stolica
Austria	Wiedeń
Dania	Kopenhaga
Francja	Paryż
Grecja	Ateny
Polska	Warszawa



Rys. 2. Przykład realizacji ćwiczeń 6., 7. i 8.



```

1 <html>
2
3 <head>
4 <title>podróże</title>
5 </head>
6
7 <body>
8
9 
10 <h1>Podróże po stolicach Europy</h1>
11 <p>Na stronie znajdziesz informacje o stolicach europejskich:</p>
12 <li>Poznasz najważniejsze zabytki i obiekty tych miast.</li>
13 <li>Zobaczysz ciekawe miejsca na fotografiach.</li>
14 <li>Poznasz ciekawostki historyczne tego miasta.</li>
15
16 <p>Więcej informacji o stolicy Polski - strona internetowa
17 <a href="http://www.warszawa.pl/">Warszawy</a>.</p>
18
19 <table border=1>
20 <tr>
21 <td><b>Państwo</b></td><td><b>Stolica</b></td>
22 </tr>
23 <tr>
24 <td>Austria</td><td>Wiedeń</td>
25 </tr>
26 <tr>
27 <td>Dania</td><td>Kopenhaga</td></tr>
28 <tr>
29 <td>Francja</td><td>Paryż</td>
30 </tr>
31 <tr>
32 <td>Grecja</td><td>Ateny</td>
33 </tr>
34 <tr>
35 <td>Polska</td><td>Warszawa</td>
36 </tr>
37 </table>
38 </body>
39
40 </html>

```

Rys. 3. Źródło strony – realizacja ćwiczeń 6., 7. i 8.



## Zapamiętaj

- Witryna jest zbiorem stron WWW powiązanych ze sobą hiperłączami, umieszczonych pod tym samym adresem internetowym.
- Strona internetowa powinna być: przejrzysta, czytelna, atrakcyjna graficznie (m.in. nieprzeładowana elementami graficznymi, z odpowiednio dobraną kolorystyką tła i tekstu oraz innych elementów) oraz poprawna pod względem merytorycznym i redakcyjnym.
- Standardowym sposobem opisu strony WWW jest język znaczników HTML.
- Strony można tworzyć w edytorach tekstu lub w specjalnych edytorach HTML.
- Korzystając ze znaczników, możemy formatować tekst na stronie oraz wstawiać obrazy, hiperłącza do innych stron, tabele.



## Serwis dla ciekawskich

Oprócz języka HTML do tworzenia nowoczesnych stron internetowych wykorzystuje się inne technologie:

- CSS – do opisywania wyglądu strony internetowej;
- JavaScript – do programowania interakcji pomiędzy użytkownikiem a stroną internetową;
- języki skryptowe po stronie serwera (np. PHP, ASP) – do programowania, przetwarzania i zapisywania danych na serwerze;
- bazy danych (np. MySQL) – do przechowywania danych na serwerze.



## OKO W OKO Z MONITOREM

### Pytania i polecenia

- 1 Jakie narzędzie wybierzesz, aby utworzyć prostą stronę internetową? Uzasadnij odpowiedź.
- 2 Dlaczego na stronie nie powinno się umieszczać zbyt wielu elementów graficznych?
- 3 Do czego służy znacznik `<tr>`, a do czego znacznik `<td>`?
- 4 Czy zapis `<p><i>Wrocław</i></p>` jest poprawny? Uzasadnij odpowiedź.



# OKO W OKO Z MONITOREM

## Zadania

- 1** Przygotuj prostą stronę internetową o pływaniu. Możesz podać na niej informacje dotyczące stylów pływania, rekordów światowych na popularnych dystansach, życiorysów najbardziej znanych polskich pływaków, a także zamieścić odpowiednie obrazy (ilustracje, zdjęcia).
- 2** Dopisz do strony utworzonej w zadaniu 1. tekst: „Więcej informacji na temat zawodów pływackich możesz znaleźć na stronie Polskiego Związku Pływackiego”. Na nazwie „Polskiego Związku Pływackiego” wstaw hiperłącze do odpowiedniej strony. Znajdź tę stronę, stosując poznane metody wyszukiwania informacji w internecie.
- 3** Umieść na swojej stronie dobrą radę dla innych użytkowników: „Uważaj na wirusy komputerowe. Jeśli chcesz wiedzieć, jak sobie z nimi radzić, kliknij na obrazek”. Przygotuj w edytorze grafiki mały rysunek humorystycznie przedstawiający wirusa i umieść go na stronie. Następnie wstaw odpowiedni znacznik, aby kliknięcie rysunku przenosiło nas do witryny, na której znajdują się informacje o wirusach komputerowych.



## DLA ZAINTERESOWANYCH

- 1 Treść strony WWW możemy umieścić na tle dowolnego obrazka. Korzystając z edytora grafiki, przygotuj taki rysunek (np. niebo z chmurami) i umieść jako tło na stronie.

**Wskazówka:** Aby w języku HTML ustawić jako tło rysunek lub zdjęcie, należy w znaczniku `<body>` dodać styl CSS, np.

```
<body style="background-image:url(las.jpg)">
```

gdzie zdjęcie z pliku *las.jpg* będzie tłem strony.

- 2 Rozbuduj stronę o podróżyach po stolicach Europy, m.in.:
  - W tabeli utworzonej w ćwiczeniu 6. do nazw stolic państw europejskich dodaj hiperłącza prowadzące do stron z opisem tych miast.
  - Dobierz odpowiednio kolory czcionek. Dodaj tło.
  - Utwórz dodatkowe strony z opisami stolic. Informacje o miastach znajdź w internecie lub innych źródłach.

**Wskazówka:** W dodatkowych źródłach lub internecie znajdź informacje na temat ustalania kolorów czcionek.